

Les caves et leurs entrées à Châtillon.

A CHATILLON les entrées de caves de l'ancien village forment un ensemble architectural remarquable constitué entièrement en grès bigarré avec escalier, bancs et berceaux à voussures décalées appelées aussi berceaux.

La maison de l'agriculteur comprend trois travées, avec une grange centrale déplafonnée qui occupe le rez- de- chaussée et qui s'étend latéralement par des greniers situés au dessus des deux travées latérales réservées au rez-de-chaussée, à l'habitation et à l'écurie. Plus modeste, la maison de l'artisan ou de certains manouvriers ou du tâcheron ne compte qu'une seule travée.

La maison vigneronne lorraine ne porte que sur les détails et conserve la conformation générale de la maison rurale. Elle se creuse d'une cave qui en occupe toute la longueur et qui s'ouvre sur la façade avant par une entrée posée sur un socle.

Nous avons recensé les maisons possédants une cave dont l'entrée se fait toujours à l'extérieur. A Châtillon, où la vigne en coteau était assez développée les caves étaient nombreuses. Il faut distinguer les cinquante caves du vieux Châtillon, les plus anciennes dont les entrées sont à berceaux (*), dans les deux tiers des cas, les autres sont à linteaux (*). Des 80 caves du nouveau village axé sur la grande rue, les entrées sont dans la majorité des cas à linteau. Les escaliers d'accès sont bien plus souvent perpendiculaires que parallèles à la façade de la maison, notamment dans le vieux village. Ils sont bordés du côté de l'entrée de l'habitation par un banc (*) avec ou sans dossier et du côté opposé par une pierre de garde. Il existe enfin parfois une pierre de couverture et plus rarement un vantail.

Les entrées de caves.

Elles sont constituées d'un escalier, d'une porte et d'une entrée proprement dite.

L'escalier est construit en pierre de pays et provient des carrières de grès de Châtillon. Ces pierres sont d'un seul tenant. La pierre la plus élevée, plus large, sert de seuil. Elle est toujours faite d'un seul morceau et comporte un anneau (*) métallique dans sa partie médiane. Les escaliers comptent de 4 à 14 marches. Leur nombre varie avec la profondeur de la cave. Leur longueur dépend de la taille des tonneaux, ils peuvent contenir jusqu'à 1000 litres.

L'escalier aboutit, sur la façade de la maison, à la porte de la cave. Celle-ci, située en bout de pallier ouvre vers l'intérieur sur un sol en terre battue. Elle est en bois plein, elle comporte une petite lucarne qui permet d'aérer et de corriger la température de la cave.

Le linteau (*) taillé dans la pierre du pays est d'un seul tenant, biseauté dans son angle inféro-externe sur une épaisseur de 5 à 8 centimètres, ce qui permet d'augmenter la hauteur de passage. Il est moins fréquent dans le vieux village.

Le berceau (*) est de loin l'élément architectural le plus esthétique. On le trouve pratiquement dans le vieux village. Le nombre de berceaux par entrée de cave est directement en rapport avec l'épaisseur du mur de façade, on en compte de deux à huit. La forme de chaque berceau est assez variable. Les pierres, constitutives du berceau sont taillées en arrondi et sont serrées en haut par une clef de voûte. À Châtillon elle n'est pas sculptée.

Les entrées de cave s'accompagnent d'éléments protecteurs, soit en pierre comme les bancs ou les pierres de garde ou de couverture ou en bois. Les bancs sont au nombre de 42 : 23 dans le vieux village comprenant 17 bancs sans dossier et 6 avec dossier ; 19 dans le nouveau village avec 17 bancs simples et 2 à dossier. Ils sont disposés différemment si l'escalier est perpendiculaire ou parallèle à la façade de la maison. Il est taillé d'un seul bloc, y compris éventuellement le dossier, il est en grès du pays. L'autre côté de l'escalier est également bordé de pierres de garde (*). C'est à ce niveau que se trouve le système d'écoulement des eaux usées provenant de l'évier ou « pierre à eau » de la cuisine. Il s'effectue par une saignée oblique dans la pierre de garde, cette rigole s'étend jusqu'au caniveau. L'escalier est parfois recouvert dans sa partie la plus proche de la maison d'une pierre de couverture (*). Parfois, il existe deux entrées de cave. A celle extérieure, on peut y adjoindre une entrée supplémentaire qui fait communiquer directement par l'intérieur la cuisine et la cave, dans un but de confort et d'isoler du froid extérieur.

Le regard porté sur ces entrées de cave a permis d'apprécier une facette un peu méconnue de notre patrimoine villageois. Nous espérons vous faire partager notre intérêt pour ces vieilles pierres à tous les visiteurs de notre si beau village.

Extraits d'article paru dans la revue Lorraine populaire n° 125 par R G, A G, P S.

*Deux entrées de cave les plus remarquables du village.
Le village ancien en possède plus de 50, dont 32 à berceaux,
18 à linteaux à découvrir. Dans le nouveau village : 64.*



Entrée de la cave de l'école des filles.

Entrée de cave de la maison Bernier au dessus des escaliers de l'Assaut.





A Châtillon on recense :

Dans le vieux village :

50 caves

Dont : 32 entrées à berceaux, de 4 à 7 berceaux, les escaliers de 4 à 14 marches.

18 entrées à linteaux.

Certaines caves sont pavées, en partie creusée dans la roche (pierres de grés extraites de nos carrières).

Dans le nouveau village :

64 caves.

63 entrées à linteaux et une entrée à 2 berceaux.

Les escaliers comprennent de 8 à 12 marches.

Dans presque toutes les caves de la grande rue sur la gauche en descendant, un filet d'eau, voir un petit puits s'y trouve.

Ces entrées de cave ne tiennent pas compte des entrées qui se trouvent à l'intérieur des maisons ou sur l'arrière de celles-ci.

Tous ces ouvrages ont été construits avec la pierre du pays.

2 berceaux



Voûte