

LE PEINTRE JAN MONCHABLON

EN 10 QUESTIONS

OU EST-IL NE ?

Jean Baptiste Ferdinand MONCHABLON est né à Châtillon-sur-Saone le 6 septembre 1854

Son père : Claude Ferdinand MONCHABLON officier de santé à Châtillon ,39 ans

Sa mère : Marie Joséphine VAGNEUX ,34 ans

SES ETUDES ?

Professeur au collège à Quimper en 1875 ,il part à Paris en 1881 à l'école des Beaux-arts où il est l'élève de J P LAURENS puis CABANEL en 1883-1884.

SES PREMIERES PEINTURES ?

Il commence par des portraits .En 1881 au salon des artistes français il expose le portrait d'un homme.

Attiré ensuite par le paysage il expose en 1885 son tableau « la roche verte » acquis par l'état pour le musée d'Arras. Il obtient la mention 'honorable'

En 1886 il expose « les avoines » également acheté par l'Etat pour le musée de Nantes.

POURQUOI LE PRENOM « JAN »?

Attiré par les paysages des anciens maitres flamands, il se rend en Hollande en 1886 à Leiden , où il acquiert une technique picturale ,vision plus précise de la nature et une fluidité des coloris. Son attachement à cette peinture flamande restera à travers la signature de ses tableaux:« JAN »MONCHABLON

SES OEUVRES ?

A son retour de Hollande il expose aux salons des artistes français chaque année et remporte un grand succès tant en France qu'à l'étranger.

Citation d'un critique du salon :« Jamais personne n'avait compris le paysage de cette façon, avec une largeur d'horizon et ce fini du détail qui donne tout a fait l'idée vraie de la nature »

Actuellement ses œuvres sont dispersées dans le monde entier: :France, Japon, Russie, Angleterre, Allemagne, Hollande, Etats-Unis etc.....

POURQUOI BEAUCOUP DE PEINTURES DE MONCHABLON AUX ETATS-UNIS ?

Son marchand d'art Roland KNOEDLER avec qui il entretenait une amitié très forte lui commanda de nombreux tableaux pour des musées et particuliers américains, ce qui explique le nombre élevé d'œuvres détenues aux Etats-Unis.

LE PEINTRE ET CHATILLON ?

Il partage sa vie entre Paris et Châtillon où , en plus de la peinture, il se passionne pour la vigne, la chasse, la photographie et l'écriture.
Il parcourt les alentours à la recherche de nouveaux paysages avec en prédilection :Châtillon ,Lironcourt, Grignoncourt, Enfonvelle, Monthureux, Fresnes-sur- Apance.
Il se bat contre la municipalité pour la sauvegarde des paysages autour de Châtillon et contre la coupe des arbres au bord de l'Apance.

QUI EST LA JEUNE PAYSANNE REPRESENTEE SUR SES TOILES ?

Longtemps personnage énigmatique, il s'agit tout simplement de son épouse, Fanny Elisa JULIEN, pianiste rencontrée à Quimper qu'il avait l'habitude de prendre pour modèle et que l'on retrouve sur la plupart de ses œuvres.

SES DISTINCTIONS ?

Mention honorable en 1885 pour « la roche verte »
Médaille d'argent à l'Exposition Universelle de 1889
Chevalier de la légion d'honneur en 1895
Médaille d'or à l'exposition internationale de Vienne 1898
Médaille d'argent à l'Exposition Universelle de 1900

LE MONUMENT DE BOURDELLE ?

Au décès brutal du peintre le 2 septembre 1904 à Châtillon,son ami KNOEDLER fut très affecté et commanda au sculpteur A. BOURDELLE un monument en l'honneur de l'artiste qui fut érigé à l'entrée du village en 1909 .
Buste en bronze sur socle en granit.
En 1942 le buste est enlevé sur réquisition des allemands et a disparu, remplacé par un buste en ciment, refait par un artiste local.
Une étude est en cours en 2010 avec le musée Bourdelle à Paris pour refaire un bronze à partir des restes retrouvés du modèle en plâtre.

Texte de Gérard Monchablon 14 juillet 2010