

Châtillon. S/ Saône.

19 Janv. 1900

Mon cher ami,

J'ai eu, admis d'office,  
un seul tableau à  
l'Exposition universelle.

J'en ai envoyé  
un seul autre, pour  
être soumis au jury -

Ce dernier, sur lequel  
j'appelle votre attention,  
appartient à l'Etat,  
et est affecté au  
Musée du Luxembourg  
(Titre "La Saône à Liron-  
court")

Celui que j'expose

de même taille  
(1<sup>m</sup>) et a été,  
comme la "basne à  
Lioncourt", au Salon  
de 1898 - Ce sont  
les deux tableaux,  
montés de bon, que  
vous aviez placés en  
pendants - Je ne  
demande qu'une  
chose, c'est qu'il  
soient à l'Exposition  
placés comme ils é-  
taient au Salon -  
J'aurais pu présenter  
plusieurs choses,  
mais en face des  
difficultés soulevées et  
contre lesquelles je

ne vray point batailler,  
j'ai pensé qu'il  
était plus sage  
d'être modeste dans  
mes prétentions -  
l'espérer qu'on ne m'  
saura gré, & qu'on  
acceptera le tableau  
que je présente -  
Comme il appartient  
au Luxembourg, qu'on  
que non encore  
accroché, je pense  
également que cela  
devra être un certain  
pois dans la balance -  
Bref, je me  
fie à vous pour  
faire passer avec  
facilement ce

Tableau -

Je ne sais encore à  
quelle époque je  
revenirai à Paris.  
Le travail ferme -  
Ma femme & moi  
vous envoyons nos  
meilleurs souvenirs,  
d'espérons vous avoir  
lors de votre séjour  
à Paris - L'an dernier  
à force de remettre,  
on ne s'est pas vu  
et il s'agit de  
rattraper le temps  
perdu.

Merci d'avance &  
bien cordialement  
à vous

Tan Mouchabou