

*Lettre de MONCHABLON
À son ami KNOEDLER;*

CHÂ TILLON sur SAÔNE le 19 janvier 1900

Mon cher ami,

*J'ai eu, admis d'office un seul tableau à l'exposition universelle.
J'en ai envoyé un seul autre, pour être soumis au jury.*

*Ce dernier, sur lequel j'appelle votre attention, appartient à l'état, et
est affecté au musée du Luxembourg:*

« Titre: La SAÔNE à LIRONCOURT »

*Celui que j'exposerai est de même taille (1m) et a été, comme la Saône à
Lironcourt, au salon de 1898. Ce sont les deux tableaux montés de bon, que
vous aviez placés en pendant. Je ne demande qu'une chose, c'est qu'ils soient
à l'exposition placés comme ils étaient au Salon.*

*J'aurais pu présenter plusieurs choses. Mais en face des difficultés
soulevées et contre lesquelles je ne veux point batailler, j'ai pensé qu'il était
plus sage d'être modeste dans mes prétentions.*

*J'espère qu'on m'en saura gré, & qu'on acceptera le tableau que je
présente.*

*Comme il appartient au Luxembourg, quoique non accroché, je pense
également que cela sera d'un certain poids dans la balance.*

Bref, je me fie à vous pour faire passer avantageusement ce tableau.

Je ne sais encore à quelle époque je rentrerai à Paris.

*Je travaille ferme. Ma femme & moi vous envoyons nos meilleurs souvenirs
et espérons vous avoir lors de votre séjour à Paris. L'an dernier à force de
remettre, on ne s'est pas vu et il s'agit de rattraper le temps perdu.*

Merci d'avance bien cordialement à vous.